

PIANO FORMATIVO NAZIONALE  
DEL PERSONALE DELL'ISTITUTO NAZIONALE DI FISICA NUCLEARE

**“FISICA E COMUNICAZIONE – PARLARE AL PUBBLICO DI SCIENZA:  
LO SCIENZIATO SUL PALCO ADVANCED”**

**PROGRAMMA**

**21 Maggio 2019 – 14.30 – 18.00**

- 14.30-14.50            ***Gli obiettivi del Public Engagement***  
*(Giorgio Chiarelli)*
- 14.50-15.10           ***Iniziative di public speaking all'INFN***  
Dal festival della scienza alla comunicazione di una scoperta, dalla piazza al teatro  
*(Francesca Scianitti)*
- 15.10-15.30           ***Formati di public speaking per ricercatori e analisi del pubblico***  
Dagli speakers corner al pub, dal talent show al discorso breve  
*(Leonardo Alfonsi)*
- 15:30- 16:15           ***Organizzare i contenuti per un evento pubblico, una tavola rotonda, un dialogo***  
La scaletta: elementi narrativi, visivi e artistici. La strutturazione del ritmo e la gestione dei tempi  
*(Francesca Scianitti)*
- 16:15- 16:30           **Pausa caffè**
- 16:30 - 17:30           ***La cassetta degli attrezzi***  
La definizione efficace del formato di PS che si sceglie o si progetta. Linee guida, check list per la progettazione e realizzazione di conversazioni pubbliche sulla ricerca.  
*(Massimiliano Trevisan)*
- 17:30-18.00           **Discussione e domande**

\*\*\*\*\*

**22 Maggio 2019 – 9.30 – 16.30**

- 9:30 – 10.30           ***Esercizi di improvvisazione***  
Attraverso giochi ed esercizi tratti dal teatro d'improvvisazione i partecipanti

sperimentano alcune delle tecniche base utili a stare in pubblico in modo efficace.

*(Massimiliano Trevisan)*

10:30 – 11.30

***Stare sul palco***

Esercitazione: cose da fare o da evitare quando ci si trova a muoversi su un palco o in un contesto di dialogo con il pubblico

*(Massimiliano Trevisan)*

11:30 – 11.45

**Pausa caffè**

11:45 – 13.00

***Esercitazione. La narrazione***

Mettendo a frutto le conoscenze e le tecniche apprese, i partecipanti progettano una presentazione individuale di 1 minuto su un tema<sup>1</sup> a scelta.

13:00-14:00

**Pranzo**

14:00 - 15.30

***Esercitazione. In scena***

I partecipanti si esibiscono a turno in un ted di 1 minuto sull'argomento scelto. Seguono al termine di ogni performance commenti e discussione. (3' TOT per partecipante).

Discussione finale.

15.30-16:30

**Analisi delle criticità e discussione**

---

1. Il tema dovrà essere proposto al momento dell'iscrizione al corso e concordato con gli organizzatori.